

بابا حکى لى

فار البيت

وفار الغيط



NC  
Ch  
892.736

کيل  
فا

رشاد کيلانى



فَارُ الْخَلَا<sup>(١)</sup> قَدْ رَاحَ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَقَدْ دَعَا فَارًا مِنَ الْمَدِينَةِ  
وَأَخْضَرَ الْأَكْلَ لَهُ وَالشُّرْبَا وَشَقَّ بِطَبْخًا وَأَلْقَى اللَّبَا  
وَبَيْنَمَا الْفَارَانِ يَأْكُلَانِ إِذْ نَظَرَا قِطًّا مِنَ الْجِيرَانِ  
فَدَخَلَا وَتَرَكَمَا الطَّعَامَا وَالْقِطُّ مَا غَضَّ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا تَعَامَى  
وَقَامَ بَعْدَ سَاعَةٍ فَارُ الْجَبَلِ وَنَظَرَ الْقِطُّ ، فَجَاءَ وَدَخَلَ  
وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَعَافَ<sup>(٣)</sup> اللَّذَّةَ وَنَفَذَتْ<sup>(٤)</sup> مِنْ يَدِهِ الْأُرْزَةَ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ وَالْقَلْبُ يَذُوبُ بِالْغُصَصِ<sup>(٦)</sup> :

« لَا خَيْرَ فِي اللَّذَّةِ يَغْرُوهَا<sup>(٧)</sup> النَّغْصُ<sup>(٨)</sup> » .

- (١) مِنْ كِتَابِ : ( الْمُيُونُ الْيَوَاقِظُ ، فِي الْأَمْثَالِ وَالتَّوَاهِيظِ ٤ - يَتَعَرَّفُ .  
(٢) الْخَلَا : الْأَرْضُ الْقَضَاءُ . (٣) غَضَّ : أَرْخَى نَظَرَهُ .  
(٤) عَافَ : إِنْتَصَرَفَ عَنْهَا وَكَرِهَهَا . (٥) نَفَذَتْ : خَرَجَتْ .  
(٦) الْأُرْزَةُ : حَبَّةُ الرُّزِّ .  
(٧) الْغُصَصُ : جَنَعَ غُصَّةً ، وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَلْقِ .  
(٨) يَغْرُوهَا : يَتَشَبَّهَا . (٩) النَّغْصُ : الْآلَمُ .

# ١ - فَاَرُ الْغَيْطِ

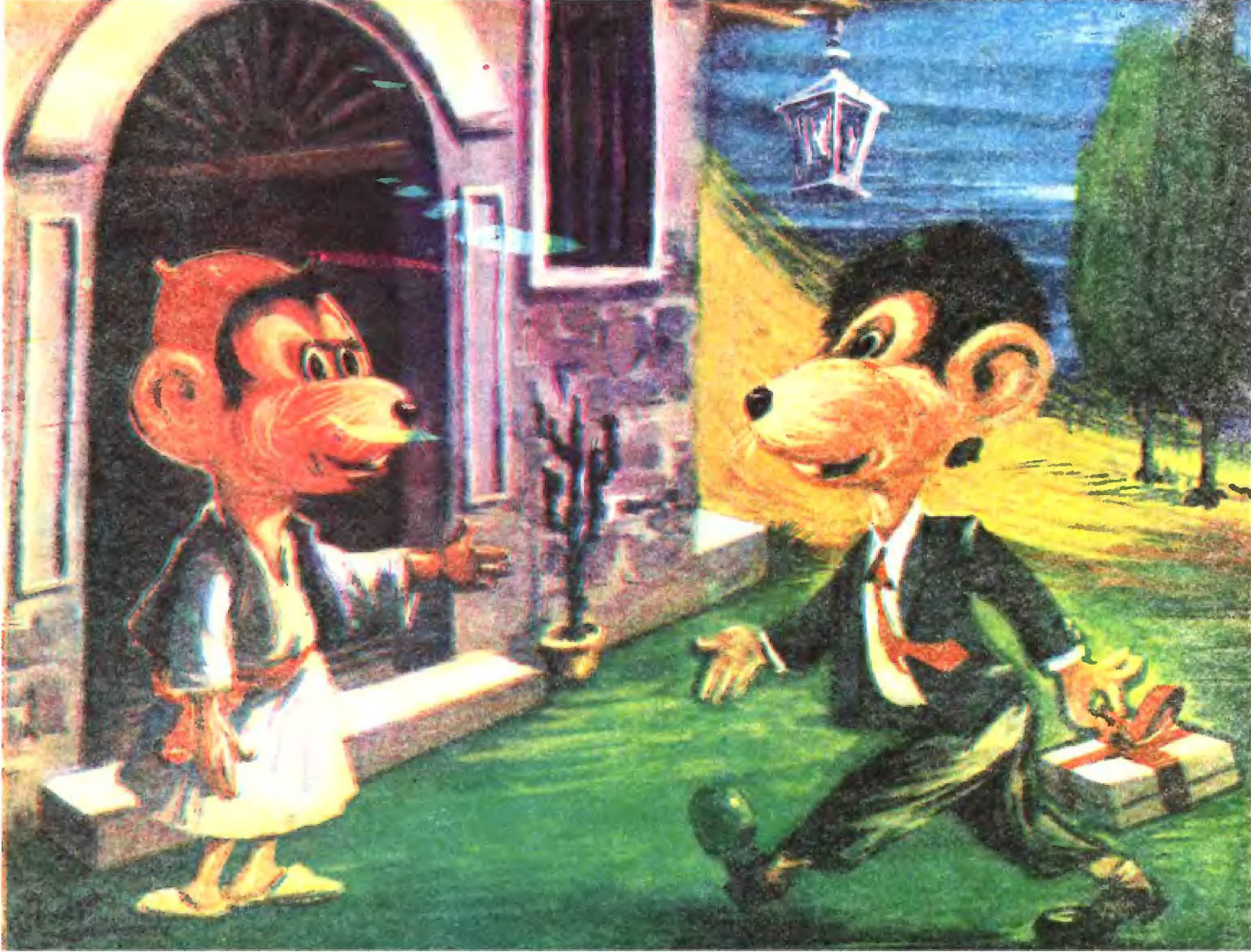


هُنَاكَ عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ النَّاسُ يَعْيشُونَ فِي الرَّيفِ .  
فِي هَذَا الرَّيفِ ، يَمْتَدُّ غَيْطٌ كَبِيرٌ ، فِيهِ زَرْعٌ ، وَفِيهِ شَجَرٌ .  
فِي الْغَيْطِ الْكَبِيرِ الْبَعِيدِ ، كَانَ يَعْيشُ فَاَرُ لَطِيفٌ .  
فَاَرُ الْغَيْطِ كَانَ سَعِيدًا بِحَيَاتِهِ فِي الْغَيْطِ .



أَكَلَهُ مُتَوَفِّرٌ، وَشَرِبَهُ مُتَوَفِّرٌ، وَعَيشَتُهُ سَهْلَةٌ.  
إِذَا جَاعَ وَجَدَ الْأَغْشَابَ أَمَامَهُ، يَقْرِضُهَا حَتَّى يَشْبَعَ.  
إِذَا عَطِشَ، وَجَدَ التَّرْعَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ، فَيَشْرِبُ مِنْهَا.  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلسَّمَاءِ، فَيَرَاهَا صَافِيَةً زَرْقَاءَ.  
يَبْصُرُ حَوَالِيَهُ، فَيَرَى الزَّرْعَ الْأَخْضَرَ يَشْرَحُ النَّفْسَ.  
الْفَرَاشَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَحُومُ حَوْلَهُ، بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ.  
النَّحْلُ يَطِيرُ أَمَامَهُ فِي الْغَيْطِ، وَيَطْنُ بِنَعْمَاتٍ جَمِيلَةٍ.  
الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ تَطْلُعُ عَلَيْهِ، وَتَمْلَأُ الْأَرْضَ بِالشُّعَاعِ.  
الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ فِي اللَّيْلِ تُؤَانِسُهُ بِنُورِهَا الْهَادِي.  
كَانَ يَنَامُ إِذَا حَسَّ أَنَّهُ يُرِيدُ النَّوْمَ.  
كَانَ يَضْحَى مِنْ نَوْمِهِ، وَجِسْمُهُ كُلُّهُ نَشَاطٌ.  
فَارُ الْغَيْطِ كَانَ مُجْتَهِدًا، لَا يُضَيِّعُ كُلَّ وَقْتِهِ فِي اللَّعِبِ.  
تَعَلَّمَ مِنَ الْفَلَاحِينَ عَزَقَ الْأَرْضِ، وَبَذَرَ الْحَبَّ.  
يَفْرَحُ إِذَا شَافَ الْأَرْضَ تُنْبِتُ الزَّرْعَ.  
يَشْعُرُ أَنَّهُ فِي غَايَةِ الْإِنْبِسَاطِ، وَالدُّنْيَا كُلُّهَا مِلْكُهُ.

## ٢ - فار البيت



فار الغيط كان له ابن عم ، اكبر منه .  
ابن عم فار الغيط ، ساب الريف من زمن طويل .  
ذهب إلى المدينة ، وعاش في بيت هناك .  
اعجبه المعيشة في البيت ، فأصبح اسمه فار البيت .



تَعَوَّدَ حَيَاةَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فِي اللَّبْسِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ .  
وَجَدَ أَنَّ أَكْلَهُمْ وَشُرْبَهُمْ أَحْسَنُ ، وَلِبْسَهُمْ أَجْمَلُ .  
بَعْدَ مُدَّةٍ ، تَذَكَّرَ ابْنُ عَمِّهِ : فَارَ الْغَيْطِ .  
عَاتَبَ نَفْسَهُ عَلَى أَنَّهُ نَسِيَ ابْنَ عَمِّهِ الْعَزِيزَ .  
قَالَ : "أَنَا وَحْدِي مُتَمَتِّعٌ بِالْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ .  
أَنَا وَحْدِي سَعِيدٌ بِمَا فِيهَا مِنْ مُتَعَةٍ وَزِينَةٍ .  
لِمَاذَا أَنْفَرْتُ أَنَا وَحْدِي بِهَذِهِ الْعِيشَةِ الْهَنِيئَةِ ؟  
لَا يَلِيقُ أَنْ أَتْرِكَ ابْنَ عَمِّي فَارَ الْغَيْطِ فِي الرَّيفِ .  
هَلْ يَصِحُّ أَنْ أَتَمَتِّعَ أَنَا ، وَهُوَ مُحْرُومٌ ؟  
يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَدْعُوهُ لِيَعِيشَ مَعِيَ فِي الْمَدِينَةِ " .  
فَارُ الْبَيْتِ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَزُورَ ابْنَ عَمِّهِ .  
قَالَ : "سَأَحْضُرُ لَهُ أَنْوَاعَ الْجُبْنِ الْفَاخِرِ .  
سَأَحْضُرُ لَهُ أَصْنَافَ الْحَلَاوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ .  
سَأُذَوِّقُهُ أَطْعَمَةَ الْمَدِينَةِ الشَّهِيَّةِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا " .  
فَارُ الْبَيْتِ شَالَ عُلْبَهُ كَبِيرَةً ، وَذَهَبَ إِلَى الرَّيفِ .

### ٣ - فِي الْغَيْطِ



فَارُ الْبَيْتِ وَصَلَ إِلَى الرَّيفِ وَقَابَلَ فَارَ الْغَيْطِ .  
فَارُ الْغَيْطِ دَهَشَ ، لَمَّا رَأَى ابْنَ عَمِّهِ عِنْدَهُ .  
فَرِحَ بِمُقَابَلَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : "أَوْحَشْتَنِي يَا ابْنَ عَمِّي ."  
فَارُ الْبَيْتِ قَدَّمَ لِابْنِ عَمِّهِ الْهَدِيَّةَ الَّتِي جَاءَ بِهَا .

فَارُ الْغَيْطِ شَكَرَ ابْنَ عَمِّهِ عَلَى هَدِيَّتِهِ .  
فَارُ الْغَيْطِ قَدَّمَ لِابْنِ عَمِّهِ الْمَأْكُولَاتِ الرَّيْفِيَّةَ .  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : "حُبُوبٌ نَاشِفَةٌ ، وَأَعْشَابٌ مَالِهَا طَعْمٌ .  
أَنَا تَعَوَّدْتُ فِي الْمَدِينَةِ الْمَأْكُولَاتِ النَّاعِمَةِ الرَّاقِيَةِ ."  
فَارُ الْغَيْطِ حَاوَلَ أَنْ يُسَلِّيَ ابْنَ عَمِّهِ .  
حَاوَلَ أَنْ يُحَسِّنَ لَهُ الْحَيَاةَ فِي الرَّيْفِ الْجَمِيلِ .  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : "أَنَا جِئْتُ لِأَخُذِكَ مَعِيَ .  
الْدُّنْيَا هُنَا سَاكِتَةٌ . لَا صَوْتٌ وَلَا حَرَكَةٌ .  
الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ حَيَاةٌ عَظِيمَةٌ ، يَا ابْنَ عَمِّي ."  
فَارُ الْغَيْطِ قَالَ : "هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَتْرُكَ الْغَيْطَ ؟  
لِمَاذَا أَتْرُكَ بَلَدِي ، وَطَنَ أَبِي وَجَدِّي ؟  
لِمَاذَا أَتْرُكَ الْغَيْطَ ، وَأَنَا فِيهِ هَانِئٌ سَعِيدٌ ؟"  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : "أَنَا دَعَوْتُكَ لِمُصَاحَبَتِي . تَعَالَ مَعِيَ .  
أَنَا سَأَرْجِعُ إِلَى الْمَدِينَةِ بِحُرَّةٍ . وَأَنْتَ حُرٌّ ."  
فَارُ الْبَيْتِ سَافَرَ بَعْدَ مَا وَدَّعَ فَارَ الْغَيْطِ .



## ٤ - إِلَى الْبَيْتِ



فَارُ الْغَيْطِ فَكَّرَ فِي كَلَامِ فَارِ الْبَيْتِ مَعَهُ .  
فَكَّرَ فِي الْعِزِّ وَالنَّعِيمِ الَّذِي صَوَّرَهُ لَهُ .  
فَكَّرَ فِي الْحَيَاةِ الرَّاقِيَةِ الَّتِي فِي الْمَدِينَةِ .  
قَالَ : "لِمَاذَا رَفَضْتُ الذَّهَابَ مَعَ ابْنِ عَمِّي ؟

لِمَاذَا لَمْ أَطَاوِعْهُ ، وَأَجْرِبِ الْمَعِيشَةَ هُنَاكَ ؟  
مَاذَا يَجْرِي ، إِذَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ ، أَزُورُهُ ؟  
هُوَ زَارِفٌ ، وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَرُدَّ الزِّيَارَةَ .  
سَأَحْضُرُ لَهُ هَدِيَّةً مِنْ خَيْرَاتِ الرَّيفِ الْكَثِيرَةِ .  
سَأُكَافِئُهُ عَلَى هَدِيَّتِهِ الَّتِي جَاءَ بِهَا مِنَ الْمَدِينَةِ .  
فَارُ الْبَيْتِ مَلَأَ صُرَّةً بِالْفَطِيرِ وَالْبَيْضِ وَالزُّبْدَةِ .  
لَمَّا وَصَلَ لِلْمَدِينَةِ ، زَاغَتْ عَيْنُهُ ، وَتَحَيَّرَ فِكْرُهُ .  
الشُّوَارِعُ مَرْحُومَةٌ بِنَاسٍ مَاشِينَ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ .  
السَّيَّارَاتُ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ . وَالدَّرَاجَاتُ رَائِحَةٌ جَائِيَةٌ .  
نُورُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ أَحْمَرٌ وَأَخْضَرٌ وَأَصْفَرٌ ، يَظْهَرُ وَيَنْطَفِئُ !  
الْبُيُوتُ عَالِيَةٌ ، وَالْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ بَعْضُهَا جَنْبَ بَعْضٍ .  
الْمِيَادِينُ وَاسِعَةٌ ، وَعَلَى الْأَرْضِ صَفَةٌ أَشْجَارٌ مُظَلِّلَةٌ .  
فَارُ الْغَيْطِ كَانَ مَعَهُ عُتْوَانُ بَيْتِ ابْنِ عَمِّهِ .  
خَافَ أَنْ يَتَوَهَّ فِي زِحَامِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ .  
سَأَلَ وَاحِدًا مِنَ الْمَاشِينَ ، وَعَرَفَ طَرِيقَ الْبَيْتِ .



## ٥ - مَحَاسِنُ الْبَيْتِ



فَارُ الْبَيْتِ لَمَّا شَافَ فَارَ الْغَيْطِ، طَارَ مِنَ الْفَرَجِ.  
قَالَ لَهُ: "سَمِعْتَ كَلَامِي، خَيْرٌ مَا عَمِلْتَ."  
أَنْتَ شُفْتَ الْمَدِينَةَ وَمَبَانِيهَا وَمَنَاظِرَهَا الْبَهِيْجَةَ.  
عَرَفْتَ الْفَرْقَ بَيْنَ عَيْشَةِ الْمَدِينَةِ وَعَيْشَةِ الرِّيفِ؟

سَتَعِيشُ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ ، وَتَتَمَتَّعُ بِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ .  
فَارْ الْغَيْطِ دَخَلَ الْحُجْرَاتِ ، وَدَارَ بَعَيْنِهِ ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ .  
شَافَ مَصَابِيحَ كَهْرَبَا بَدِيعَةً ، وَسَجَاجِيدَ مُلَوَّنَةً فُخْمَةً .  
سَمِعَ أَغَانِيَّ مِنَ الرَّدْيُو ، وَشَافَ الصُّوَرَ فِي التَّلْفِزْيُونِ .  
كُلُّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ يَشْغَلُ الْبَالَ ، وَيُذْهِشُ الْعَقْلَ .  
قَالَ : "صَحِيحٌ أَنَّ حَيَاةَ الرَّيْفِ حَيَاةٌ بَسِيطَةٌ .  
إِبْنُ عَمِّي عَلَى حَقٍّ ، فِي دَعْوَتِي لِلْمَدِينَةِ .  
حَبٌّ أَنْ أَتَمَتَّعَ بِهَذَا الْجَمَالِ وَالنَّعِيمِ .  
لِمَاذَا كَانَ أَهْلُنَا يُخَوِّفُونَا مِنَ الْمَدِينَةِ السَّعِيدَةِ ؟  
لِمَاذَا كَانُوا يُحَبِّبُونَ إِلَيْنَا حَيَاةَ الْغَيْطِ فِي الرَّيْفِ ؟  
الْحَقُّ أَنَّ ابْنَ عَمِّي ذَكِيٌّ نَبِيهٌ ، عَقْلُهُ كَبِيرٌ .  
إِبْنُ عَمِّي قَدَرَ عَلَى تَرْكِ الرَّيْفِ بِشَجَاعَةٍ .  
لَكِنْ : كَيْفَ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ هَذَا الْبَيْتِ ؟  
كَيْفَ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلَأَ الْبَيْتَ بِالْفَرُشِ الْغَالِي ؟  
مَالِي أَنَا وَلِهَذَا ؟ لَا دَاعِيَ لِلسُّؤَالِ الْآنَ ."



## ٦ - مَخَاطِرُ الْبَيْتِ



فَارُ الْغَيْطِ جَلَسَ ، بَعْدَ أَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ .  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ لَهُ : " تَعَالَ نَطْلُعُ فَوْقَ ، لِنَسْتَرِيحَ ."  
فَارُ الْغَيْطِ طَلَعَ مَعَ أَبْنِ عَمِّهِ إِلَى الْمَطْبَخِ .  
فَارُ الْبَيْتِ طَلَبَ مِنْ فَارِ الْغَيْطِ الدُّحُولَ فِي الْقَبْوِ .

فَارُ الْغَيْطِ لَمَحَ أَدَاةٌ غَرِيبَةٌ فِيهَا قِطْعَةٌ جُبْنٍ .  
فَارُ الْغَيْطِ لَمَحَ حَيَوَانًا غَرِيبًا بِجَوَارِ الْقَبُورِ .  
سَأَلَ : " مَا هَذِهِ الْأَدَاةُ ؟ مَا هَذَا الْحَيَوَانُ ؟ "  
قَالَ : " لِمَاذَا يُوجَدَانِ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ "  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : " لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ الرَّثَّانَ .  
هَذِهِ الْأَدَاةُ يُسَمِّيهَا النَّاسُ : مِصِيدَةَ الْفِيرَانِ .  
وَهَذَا الْحَيَوَانُ قِطٌّ يُعَادِينَا مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ .  
صَاحِبُ الْبَيْتِ يَسْتَعِينُ بِهِمَا لِيَعِيشَ فِي أَمَانٍ . "  
فَارُ الْغَيْطِ قَالَ : " إِذَنْ : الْبَيْتُ لَيْسَ بَيْتَكَ . "  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : " وَلَكِنِّي أَنْعَمُ بِخَيْرَاتِهِ . "  
فَارُ الْغَيْطِ قَالَ : " وَلَكِنَّكَ مُتَعَرِّضٌ دَائِمًا لِلْهَلَاكِ . "  
فَارُ الْبَيْتِ قَالَ : " أَنَا لَا أَمْسُ الْمِصِيدَةَ أَبَدًا .  
أَنَا أَهْرُبُ مِنَ الْقِطِّ ، فَلَا يُدْرِكُنِي بِحَالٍ . "  
فَارُ الْغَيْطِ قَالَ : " هَذِهِ عَيْشَةُ مَذَلَّةٍ وَهَوَانٍ .  
أَنَا لَا أَعِيشُ مَعَكَ هُنَا بَعْدَ الْآنَ ! "



## ٧ - فى الطَّرِيقِ



فَارَ الْغَيْطِ تَرَكَ الْبَيْتَ ، بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ .  
حَاوَلَ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ ابْنَ عَمِّهِ ، فَلَمْ يَرْضَ .  
فَرِحَ بِأَنَّهُ نَجَا مِنْ شَرِّ الْمُصِيدَةِ ، وَشَرِّ الْقِطْطِ .  
كَانَ وَهُوَ مَاشٍ يَتَصَوَّرُ أَنَّهُ دَاخِلَ الْمُصِيدَةِ .

كَانَ يَتَصَوَّرُ أَنَّ الْقِطَّ يَغْتَدِي عَلَيْهِ .  
قَالَ : "لِمَاذَا رَفَضَ ابْنُ عَمِّي الرُّجُوعَ مَعِيَ ؟  
كَيْفَ يَقْبَلُ الْعَيْشَ مَعَ نَاسٍ مُعَادِينَ لَهُ ؟  
كَيْفَ يُطِيقُ الْحَيَاةَ ، وَهُوَ يَشْعُرُ أَنَّهُ مَكْرُوهٌ ؟  
لِمَاذَا لَا يَعِيشُ كَرِيمًا ، لَا يُعَادِيهِ أَحَدٌ ؟  
أَفْضَلُ شَيْءٍ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُهَابٍ .  
الْعِيشَةُ الْبَسِيطَةُ الْحُرَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِيشَةِ الذَّلِيلَةِ  
فَارُ الْبَيْتِ سَيَنْدَمُ عَلَى بَقَائِهِ فِي الْبَيْتِ ."  
فَارُ الْغَيْطِ فَكَّرَ فِي هَذَا كُلِّهِ ، وَهُوَ مَاشٍ  
فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ : رَأَى فِي الْمَجَلَّاتِ أَدَوَاتٍ زِرَاعِيَّةً .  
إِشْتَرَى مِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ مَا يَنْفَعُهُ فِي الْغَيْطِ .  
قَالَ : "يَجِبُ أَنْ أَكُونَ مُزَارِعًا ذَكِيًّا نَشِيطًا .  
يَجِبُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةَ فِي الزَّرَاعَةِ .  
بِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةِ أَجْنِي مَحْصُولًا أَحْسَنَ .  
سَأَجْعَلُ الْغَيْطَ تَحْفَةً يُقَلِّدُهَا أَهْلُ الرِّيفِ ؟"



## ٨ - مَحَاسِنُ الْغَيْطِ



فَارُ الْغَيْطِ وَصَلَ إِلَى الرَّيفِ ، بِسَلَامٍ .  
لَمَّا دَخَلَ الْغَيْطُ ، رَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ .  
قَالَ : ”الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانِي مِنَ الْمَكْرُوهِ .  
أَنَا طَاوَعْتُ ابْنَ عَمِّي ، وَتَرَكْتُ بَلَدِي .

لِمَاذَا أَتَرَكْتُ دَارِي ، وَأَقْلَلْتُ مِقْدَارِي ؟  
أَنَا فَارُ الْغَيْطِ ، أَعِيشُ بِكَرَامَتِي فِي الْغَيْطِ .  
الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا .  
فَارُ الْغَيْطِ أَسْتَلْقِي ، وَمَدَّ رِجْلِيهِ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ .  
جَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى مَا حَوْلَهُ ، وَيَشْمُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ .  
فَارُ الْغَيْطِ دَارَتْ فِي رَأْسِهِ أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ .  
قَالَ : "يَجِبُ أَنْ نَزْرَعَ أَرْضَنَا ، وَنُمَدِّنَ بَلَدَنَا .  
لَا نَهْجُرُ الرَّيفَ إِلَى مَدِينَةٍ تُغْرِينَا بِمَبَاهِجِهَا .  
نَجْعَلُ الرَّيفَ : فِيهِ أَحْسَنُ مَا فِي الْمَدِينَةِ .  
الرَّيفُ يُعْطِينَا الْخَيْرَاتِ ، وَيُعَوِّضُنَا عَنْ جُهْدِنَا فِيهِ .  
الرَّيفُ الْجَمِيلُ فِيهِ هُدُوءُ النَّفْسِ ، وَرَاحَةُ الْبَالِ .  
أَنَا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ لِلْغَيْطِ الَّذِي أُحِبُّهُ .  
سَأَنْتَظِرُ أَنْ يَعُودَ ابْنُ عَمِّي ، لِيَعِيشَ مَعِي .  
أُرِيدُ أَنْ يَتَهَيَّئَ مِثْلِي بِالْغَيْطِ فِي أَمَانٍ .  
لَا يُفْزِعُهُ الْقِطُّ ، وَلَا تَزْعِجُهُ مَصِيدَةُ الْفِيرَانِ !"



- ١- فى أى مكانٍ كان يعيش فارُّ الغَيْطِ ؟
- ٢- كيف كانت حياته ؟ وماذا كان يعمل ؟
- ٣- فى أى مكانٍ كان يعيشُ فارُّ البيتِ ؟ وكيف كانت حياته ؟
- ٤- على أىِّ شئٍ عزمَ فارُّ البيتِ ؟
- ٥- ماذا كان رأىُ فارِّ البيتِ فيما قدَّمه له فارُّ الغَيْطِ ؟
- ٦- ماذا طلبَ فارُّ البيتِ من ابنِ عمِّه فارِّ الغَيْطِ ؟  
وماذا دار بينهما من حوارٍ ؟
- ٧- فى أىِّ شئٍ فكَّرَ فارُّ الغَيْطِ ، بعد أن زاره فارُّ البيتِ ؟
- ٨- ماذا رأى فارُّ الغَيْطِ ، حين وصل إلى المدينة ؟
- ٩- ماذا شافَ فارُّ الغَيْطِ ؟ وماذا سمع فى بيتِ ابنِ عمِّه فارِّ البيتِ ؟
- ١٠- ما هى الأفكارُ التى دارتْ فى رأسِ فارِّ الغَيْطِ ، وهو فى البيتِ ؟
- ١١- ماذا طلبَ فارُّ البيتِ من ابنِ عمِّه فارِّ الغَيْطِ ؟
- ١٢- ما اسمُ الأداة التى لمَحَّها فارُّ الغَيْطِ ؟ وما اسمُ الحيوانِ الذى رآه ؟  
وماذا دار بينه وبين ابنِ عمِّه فارِّ البيتِ من حوارٍ ؟
- ١٣- لماذا أسرعَ فارُّ الغَيْطِ بتركِ البيتِ ؟
- ١٤- فيمَ فكَّرَ فارُّ الغَيْطِ ، وهو راجعٌ من بيتِ ابنِ عمِّه ؟  
وماذا حمل معه من المدينة ؟
- ١٥- لماذا فضلَ فارُّ الغَيْطِ العيشَ فى الرِّيفِ : أرضه ؟
- ١٦- ما هى الفوائدُ التى يَتَمَتَّعُ بها ساكنُ الرِّيفِ ؟

أَسَاطِيرُ إِفْرِيقِيَّة

بقتلو کامل کیلانی



Bibliotheca Alexandrina



مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البسة  
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكر

190.